





การทดสอบ Pre O-NET ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2557 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง เขต 2

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 วิชาศิลปะ

จำนวน 40 ข้อ เวลา 50 นาที

**คำสั่ง** เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อใด ไม่จัด เป็นทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์
  1. พื้นผิว
  2. พื้นที่ว่าง
  3. ปริมาตร
  4. น้ำหนักอ่อน-แก่
2. การออกแบบภาพร่างในงานทัศนศิลป์หมายถึงวิธีการใด
  1. การขึ้นรูป
  2. การสเก็ตซ์ภาพ
  3. การพิมพ์ภาพต้นแบบ
  4. การวางโครงสร้างอุปกรณ์
3. การออกแบบมีความหมายสัมพันธ์กับข้อใด
  1. การสร้างสรรค์ผลงานที่แปลกใหม่ขึ้นมา
  2. การประดิษฐ์คิดค้นสิ่งใหม่ให้เกิดขึ้น
  3. การสร้างงานทุกประเภทที่คนยอมรับ
  4. การสร้างงานทุกประเภทไม่มีขอบเขตกำหนด
4. ข้อใดไม่ใช่เกณฑ์หรือตัวชี้วัดที่แสดงถึง“ความพึงพอใจในการออกแบบ”
  1. ความสวยงามแปลกใหม่
  2. ประโยชน์ในการใช้สอย
  3. การเลียนแบบมาจากสิ่งอื่น
  4. แนวคิดในการออกแบบที่ดี
5. วัสดุใดที่สามารถนำมาใช้บนชิ้นงานได้
  1. ซีเลื่อยเยื่อกระดาษ
  2. ซีผึ้ง เศษแก้ว
  3. ซีเลื่อยเศษแก้ว
  4. เยื่อกระดาษ เศษแก้ว
6. ข้อใดเป็นสถาปัตยกรรมที่เป็นสิ่งก่อสร้างชั่วคราว
  1. วิหาร
  2. พิพิธภัณฑ
  3. พระเมรุมาศ
  4. สะพานพุทธ
7. ถ้าต้องการวาดภาพบ้านที่มองดูแล้วกว้างขวาง ควรใช้เส้นแบบใดเป็นหลัก
  1. เส้นตรงแนวเฉียง
  2. เส้นตรงแนวนอน
  3. เส้นตรงแนวตั้ง
  4. เส้นโค้ง
8. ถ้าต้องการวาดตัวการ์ตูนที่กำลังมีนงง ควรใช้เส้นในข้อใดประกอบภาพ
  1. 
  2. 
  3. 
  4. 
9. เส้นที่ปรากฏอยู่ในสิ่งใดทำให้เกิดความรู้สึกหนักแน่น มั่นคง
  1. เส้นตรงแนวนอนของน้ำทะเล
  2. เส้นตรงแนวตั้งของตึก
  3. เส้นโค้งของคลื่น
  4. เส้นเฉียงของฝน

10. เส้นในข้อใดให้ความรู้สึกสงบนิ่ง
  1. เส้นซิกแซก
  2. เส้นนอน
  3. เส้นโค้ง
  4. เส้นเฉียง
11. การที่จะสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะไทยในแขนงต่างๆ ได้ต้องมีความรู้พื้นฐานในเรื่องใด
  1. การเขียนลายไทย
  2. การเขียนลายรดน้ำ
  3. การทำปูนปั้น
  4. การแกะสลักช่อฟ้า
12. การวาดผลส้ม ต้องใช้เส้นใดวาด
  1. เส้นโค้ง
  2. เส้นหยัก
  3. เส้นตรงแนวตั้ง
  4. เส้นตรงแนวนอน
13. ข้อใดจัดเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของงานสถาปัตยกรรม
  1. มีราคาแพง สวยงาม ทันสมัย
  2. ใช้วัสดุท้องถิ่น แข็งแรง ใช้สะดวก
  3. ความงาม ความแข็งแรง ประโยชน์ใช้สอย
  4. ประโยชน์ใช้สอย ใช้วัสดุท้องถิ่น ต้นทุนต่ำ
14. สิ่งใดต่อไปนี้ตรงกับคำว่า“สถาปัตยกรรม”มากที่สุด
  1. หุ่นขี้ผึ้ง
  2. โบสถ์
  3. พระพุทธรูป
  4. พระบรมรูปทรงม้า
15. เครื่องดนตรีชนิดใดมีระดับเสียง โด เร มี ซอล ลา
  1. ขลุ่ยที่ทำเสียงนก เสียงไก่
  2. ตะโพน
  3. มโหระทึก
  4. ระนาดเล็ก
16. ข้อใดเป็นจุดประสงค์หลักของการใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี
  1. ฝึกความขยันในการเทียบเสียงเครื่องดนตรี
  2. ความสะอาด เรียบร้อย
  3. ความสะดวกในการหยิบใช้
  4. สามารถยืดอายุการใช้งานของเครื่องดนตรี
17. การแสดงประเภทใดเหมาะสมแก่การจัดในวันขึ้นปีใหม่
  1. จินตลีลาประกอบเพลงพ่อของแผ่นดิน
  2. รำอวยพร
  3. โขน เรื่องรามเกียรติ์ตอนขาดเศียรขาดกร
  4. รำดาบ

จงเลือกคำตอบที่เหมาะสมกับช่องว่างแต่ละข้อ : จำนวน 6 ข้อ : ข้อ 18-23

เมืองไทยได้ชื่อว่าเป็นเมืองอยู่หัวอยู่น้ำ เมื่อเริ่มเข้าสู่ฤดูเก็บเกี่ยว พืชข้าวจะเปลี่ยนสีเป็นสี (ข้อ18).....  
แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์ ในสมัยก่อนความเจริญทางด้านเทคโนโลยีต่างๆ ก็เพียงระดับหนึ่ง ไม่มีเครื่องช่วยไถนา  
ไม่มีเครื่องเก็บเกี่ยวรวงข้าว ชาวนาต่างช่วยกันเก็บเกี่ยวที่เรียกว่า ลงแขกเกี่ยวข้าว บรรดา (ข้อ 19).....  
ที่มีความสามารถในการร้อง (ข้อ 20).....และจะมี (ข้อ21)..... เป็นผู้ช่วยร้องเพลงโต้ตอบ กันดัง  
คำร้องที่ว่า (ข้อ 22) ..... เนื้อร้องดังกล่าวนี้ มีความสนุกสนาน ถ้าจะมีเครื่องดนตรีประกอบ ก็มีเพียง (ข้อ  
23) .....

คำตอบ ข้อ 18	คำตอบ ข้อ 19.	คำตอบ ข้อ 20.
1. สีเขียว 2. สีเหลืองทอง 3. สีน้ำตาลเข้ม 4. สีแดง	1. พ่อเพลงแม่เพลง 2. เจ้าของที่นา 3. พ่อแม่พี่น้อง 4. แยกที่เกี่ยวข้าว	1. เพลงลงแขกเกี่ยวข้าว 2. รำเกิดนี้แม่รำ 3. ทำขวัญข้าว 4. เพลงเดินกำรำเคียว
คำตอบ ข้อ 21	คำตอบ ข้อ 22	คำตอบ ข้อ 23
1. เพื่อนๆ 2. ลูกคู่ 3. ลูกทิม 4. ผู้ช่วยร้อง	1. มาซิมารำ เฮ้ย เฮ้ย 2. เรามาเถิดมาลงแขก เกี่ยวข้าว 3. มากันเถิดนางเอ๋ย เอ๋ยละ แม่มา มาริมา 4. เกี่ยวข้าวกันเถิดแม่เอ๋ย เอ๋ย	1. ซ้อง 2. ชล่วย 3. ระนาด 4. ฉิ่ง

24. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

1. ทำนองไม่เกี่ยวข้องกับระดับเสียงดนตรี
2. ทำนองเกี่ยวกับโครงสร้างของเนื้อเพลง
3. ทำนองเป็นองค์ประกอบของดนตรีอย่างหนึ่ง
4. ทำนองเป็นสิ่งที่บ่งบอกความช้า-เร็วของเพลง

25. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

1. วงดนตรีพื้นเมืองใช้เครื่องดนตรีหลายชิ้น
2. วงดนตรีพื้นเมืองใช้จังหวะทำนองเพลงสากล
3. เพลงพื้นเมืองใช้ภาษาถิ่นในการขับร้อง
4. ดนตรีพื้นเมืองที่มาจากชาติตะวันตก

26. ความช้า – เร็วของเพลง เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบใด

1. จังหวะ
2. ทำนอง
3. รูปแบบ
4. การประสานเสียง

27. ข้อใดเป็นตัวบอกระดับเสียงในบรรทัด 5 เส้น

1. ตัวโน้ต
2. กุญแจประจำหลัก
3. ช่องในบรรทัด 5 เส้น
4. เครื่องหมายกำหนดจังหวะ

28. ข้อใดเป็นคุณค่าของคนตรีไทย

1. ช่วยสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทย
2. ช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวไทย
3. ช่วยให้ศิลปินมีรายได้พิเศษ
4. ช่วยอนุรักษ์ภาษาไทย

29. ข้อใดกล่าวถึงสิ่งที่ได้จากการชมนาฏศิลป์พื้นเมือง ได้ถูกต้องที่สุด

1. ความสนุกสนาน การแปรแถว และความสวยงาม
2. ความเป็นอยู่ สภาพแวดล้อม ศิลปะ และวัฒนธรรม
3. อารมณ์นักแสดง เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์
4. ดนตรี เครื่องแต่งกาย และท่ารำ

30. การแสดงในข้อใดกล่าวได้ถูกต้อง

1. ฟ้อนสาวไหม เป็นการแสดงที่สื่อให้เห็นขั้นตอนของการดูแลตัวไหม
2. เจิ้งเป็นการแสดงภาคกลางของไทยที่แสดงออกถึงความสนุกสนาน
3. รำกลองยาวหรือรำเถิดเทิงเป็นการแสดงพื้นเมืองภาคกลาง
4. โนราเป็นการแสดงของภาคใต้ ซึ่งใช้หนังวัว หนังควายแกะฉลุลาย เป็นตัวละครต่างๆในเรื่องรามเกียรติ์

31. เพลงชาวไทยในร่ำวงมาตรฐาน ใช้ทำรำใด

1. ทำสอสร้อยมาลา
2. ทำรำยั่ว
3. ทำซึกแป้งผัดหน้า
4. ทำรำส่าย

จงเลือกคำตอบที่สัมพันธ์กัน : จำนวน 3 ข้อ : ข้อ 32 -34

ให้เลือกคำตอบจากตารางที่ 1 – 3 ตารางละ 1 คำตอบที่มีความสัมพันธ์ สอดคล้องกันทั้ง 3 ตารางมากที่สุด แล้วจึงระบายคำตอบ

จงหาความสัมพันธ์ของ “ศิลปะพื้นบ้านไทย”

32. ตารางที่ 1

ความหมาย	1. ทำขึ้นโดยช่างหลวง ใช้ประกอบพิธีกรรม	2. ทำขึ้นโดยชาวบ้านเพื่อใช้สอย	3. สร้างสรรค์โดยศิลปินเพื่อความงาม	4. ผลงานที่ทำขึ้นเพื่อตกแต่งสถานที่
----------	--	--------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------

33. ตารางที่ 2

คุณค่าของงาน	1. ขั้นสูงของช่างฝีมือ ดั่งเช่น ช่างสิบหมู่	2. มีราคาประเมินค่าไม่ได้	3. ภูมิปัญญา วิถีชีวิตชาวบ้าน และวัฒนธรรมประเพณี	4. วัตถุที่ใช้หามาด้วยความยากลำบาก
--------------	---	---------------------------	--	------------------------------------

34. ตารางที่ 3

พบทั่วไปทุกพื้นที่	1. เครื่องปั้นดินเผา	2. หนังตะลุง	3. ตุ๊กตาชาววัง	4. ผ้าไหมมัดหมี่
--------------------	----------------------	--------------	-----------------	------------------

จงเลือกคำตอบที่สัมพันธ์กัน : จำนวน 3 ข้อ: ข้อ 35 -37

ให้เลือกคำตอบจากตารางที่ 1 – 3 ตารางละ 1 คำตอบที่มีความสัมพันธ์ สอดคล้องกันทั้ง 3 ตารางมากที่สุด แล้วจึงระบายคำตอบ

จงหาความสัมพันธ์ของเนื้อเพลง

“หอมกลิ่นเกสร เกสรดอกไม้ หอมกลิ่นคล้าย คล้ายเจ้าสูของเรียมเอ๋ย”

35. ตารางที่ 1

ชื่อเพลง	1. เกสรดอกไม้	2. ลาวดวงดอกไม้	3. ลาวดวงเดือน	4. กลิ่นเกสร
----------	---------------	-----------------	----------------	--------------

36. ตารางที่ 2

ประเภทของเพลง	1. ชั้นเดียว	2. สองชั้น	3. สามชั้น	4. สี่ชั้น
---------------	--------------	------------	------------	------------

37 ตารางที่ 3

วงดนตรีที่ใช้บรรเลง ประกอบการขับร้อง	1. แตรวง	2. วงแตรสังข์	3. วงปี่พาทย์เครื่องห้า	4. วงมโหรี
---	----------	---------------	-------------------------	------------

38. การแสดงท่าทางประกอบเพลงปลุกใจ ควรแสดงท่าทางอย่างไร

1. อ่อนช้อย
2. เชื่องช้า
3. เข้มแข็ง
4. รวดเร็ว

39. ข้อใดกล่าวถึงการแสดงรำวงมาตรฐานได้ถูกต้อง

1. เป็นการแสดงนาฏศิลป์แบบหมู่
2. เป็นการแสดงนาฏศิลป์แบบคู่
3. ผู้แสดงแต่งกายคล้ายโขน
4. มีท่ารำประกอบเพลง 10 ท่ารำ

40. ข้อใดเป็นคุณธรรมเกี่ยวกับการไหว้ครู

1. ความอดทนอดกลั้น
2. ความซื่อสัตย์สุจริต
3. ความกตัญญูตเวที
4. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

-----